|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Директор АК | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Азарова | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рабочая программа предмета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Закреплена за | |  |  |  |  |  | **Авиационный колледж** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план | | | | | | | 09.02.07 -16-1-2650-21.osf  Информационные системы и программирование  Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Квалификация | | | | | | | **Программист** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Форма обучения | | | | | | | **очная** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Общая трудоемкость | | | | | |  | **0 ЗЕТ** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Часов по учебному плану | | | | | | | | | 123 | | | |  |  |  |  |  | Формы контроля в семестрах: | | | |
|  |  | в том числе: | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | экзамены 2  зачеты с оценкой 1 | |
|  |  | аудиторные занятия | | | | | | | | 117 | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | самостоятельная работа | | | | | | | | 0 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | часов на контроль | | | | | | | | 6 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Семестр | | | | **1** | | **2** | | | | | Итого | | | | | | | | |  |  |  |
| Недель | | | | 16 | | 23 | | | | |  |  |  |
| Вид занятий | | | | УП | РП | УП | | | РП | | УП | | РП | | | | | | |  |  |  |
| Лекции | | | | 48 | 48 | 69 | | | 69 | | 117 | | 117 | | | | | | |  |  |  |
| Итого ауд. | | | | 48 | 48 | 69 | | | 69 | | 117 | | 117 | | | | | | |  |  |  |
| Часы на контроль | | | |  |  | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | | | | | | |  |  |  |
| Итого | | | | 48 | 48 | 75 | | | 75 | | 123 | | 123 | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2021 г. | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | | | |  |  |  |  | стр. 2 |
| Программу составил(и): | | | |  |  |  |  |  |  |
| *высшая категория, Препод., Исаева Екатерина Владимировна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рецензент(ы): | | | |  |  |  |  |  |  |
| *высшая категория, Препод., Федоткина Надежда Васильевна;Директор МБОУ №21, Калашникова Наталья Владимировна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа предмета | | | | | | |  |  |  |
| **Литература** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| разработана в соответствии с ФГОС СПО: | | | | | | |  |  |  |
| Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1547) | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| составлена на основании учебного плана: | | | | | | |  |  |  |
| Информационные системы и программирование  Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический | | | | | | | | | |
| утвержденного Учёным советом университета от 19.03.2021 протокол № 9. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа одобрена на заседании ЦК | | | | | | | | | |
| **Авиационный колледж** | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Протокол от 01.09.2021 г. № 1  Срок действия программы: 2021-2025 уч.г. | | | | | | | | | |
|
|
|
|  | личная подпись |  | инициалы, фамилия | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | |  | стр. 3 |
| **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | | | | |
| 1.1 | воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; | | | |
| 1.2 | развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; | | | |
| 1.3 | освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе; | | | |
| 1.4 | совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. | | | |
|  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | | |
| Цикл (раздел) ОП: | | БУП.02 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | |
| 2.1.1 | История | | | |
| 2.1.2 | Русский язык | | | |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | |
| 2.2.1 | Родная литература | | | |
| 2.2.2 | Иностранный язык | | | |
| 2.2.3 | Основы философии | | | |
|  |  |  |  |  |
| **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | | |
| **ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 02.: Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 03.: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 04.: Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 06.: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 07.: Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:** | | | | |
| **3.1** | **Личностных:** | | | |
| 3.1.1 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | | | |
| 3.1.2 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | | | |
| 3.1.3 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 3.1.4 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.5 | эстетическое отношение к миру; | | | | | | | | | |
| 3.1.6 | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | | | | | | | | | |
| 3.1.7 | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Метапредметных:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.2.4 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Предметных:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | | | | | | | | | |
| 3.3.4 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | | | | | | | | | |
| 3.3.5 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | | | | | | | | | |
| 3.3.6 | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | | | | | | | | | |
| 3.3.7 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | | | | | | | | | |
| 3.3.8 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | | | | | | | | | |
| 3.3.9 | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | | | | | | | | | |
| 3.3.10 | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литерату ра** | **Актив и**  **Инте ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Введение.** |  | |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |  |  | |
|  | | **Раздел 2. Русская литература XIX века.** |  | |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Русская литература I половины XIX века. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.2 | Творчество А.С. Пушкина. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |  |  | |
| 2.3 | Творчество М.Ю. Лермонтова. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |  |  | |
| 2.4 | Творчество Н.В. Гоголя /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5 |  |  | |
| 2.5 | Русская литература II половины XIX века. /Лек/ | 1 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5 |  |  | |
| 2.6 | Творчество А.Н. Островского. /Лек/ | 1 | | 3 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |  |  | |
| 2.7 | Творчество И.А. Гончарова. /Лек/ | 1 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 |  |  | |
| 2.8 | Творчество И.С. Тургенева. /Лек/ | 1 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 |  |  | |
| 2.9 | Творчество Н.Г. Чернышевского.  /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |  |  | |
| 2.10 | Творчество Н.С. Лескова. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 |  |  | |
| 2.11 | Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина. /Лек/ | 1 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 |  |  | |
| 2.12 | Творчество Ф.М. Достоевского. /Лек/ | 1 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 |  |  | |
| 2.13 | Творчество Л.Н. Толстого. /Лек/ | 1 | | 6 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 |  |  | |
| 2.14 | Творчество А.П. Чехова. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |  |  | |
| 2.15 | Поэзия II половины XIX века. /Лек/ | 1 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5 |  |  | |
| 2.16 | Творчество Ф.И. Тютчева. /Лек/ | 1 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 |  |  | |
| 2.17 | Творчество А.А. Фета. /Лек/ | 1 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.5 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.18 | Творчество А.К. Толстого. /Лек/ | 1 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 |  |  | |
| 2.19 | Творчество Н.А. Некрасова. /Лек/ | 1 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |  |  | |
|  | **Раздел 3. Русская литература XX века.** |  | |  |  |  |  |  | |
| 3.1 | Русская литература на рубеже веков. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.6 |  |  | |
| 3.2 | Творчество И.А. Бунина. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.3 | Творчество А.И. Куприна. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.4 | Творчество М. Горького. /Лек/ | 2 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.5 | Поэзия начала XX века. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.6 | Символизм. /Лек/ | 2 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 |  |  | |
| 3.7 | Творчество А.А. Блока. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.8 | Литература 20-х гг. XX века. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.9 | Творчество В.В. Маяковского. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.10 | Творчество С.А. Есенина. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 |  |  | |
| 3.11 | Литература 30-40-х гг. XX века. /Лек/ | 2 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 |  |  | |
| 3.12 | Творчество М.И. Цветаевой. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 |  |  | |
| 3.13 | Творчество О.Э. Мандельштама.  /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 |  |  | |
| 3.14 | Творчество А. Платонова. /Лек/ | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 |  |  | |
| 3.15 | Творчество М.А. Булгакова. /Лек/ | 2 | | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 3.16 | | Творчество М.А. Шолохова. /Лек/ | | 2 | | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.17 | | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. /Лек/ | | 2 | | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.18 | | Творчество А.А. Ахматовой. /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.19 | | Творчество Б. Пастернака. /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.20 | | Творчество А.Т. Твардовского. /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.21 | | Проза 50-80-х гг. XX века. /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.22 | | Поэзия 50-80-х гг. XX века. /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.23 | | Творчество Н. Рубцова. /Лек/ | | 2 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.24 | | Творчество А.И. Солженицына.  /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.25 | | Творчество А.В. Вампилова.  /Лек/ | | 2 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.26 | | Творчество В.М. Шукшина. /Лек/ | | 2 | | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.27 | | Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х гг. /Лек/ | | 2 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.28 | | Русская литература II половины 1980-х- конца 1990-х годов. /Лек/ | | 2 | | 1 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 | |  |  | |
| 3.29 | | /Экзамен/ | | 2 | | 6 |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета** | | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В. | | Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. | | | | | | М.: ACADEMIA, 2018 | | | |
| Л1.2 | Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В. | | Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. | | | | | | М.: ACADEMIA, 2018 | | | |
| Л1.3 | Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г. | | Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования | | | | | | М.: ACADEMIA, 2017 | | | |
| Л1.4 | Обернихина, Г.А., Антонова, А.Г., под ред. Г.А. Обернихиной | | Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. | | | | | | М.: Академия, 2020 | | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | | Издательство, год | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 09.02.07 -16-1-2650-21.osf | | | |  |  | стр. 8 |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Коровина, В.Я., В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев; сост. В. Я. Коровина | | Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: учебно- методическое пособие | | Москва: Владос, 2018 | |
| Л2.2 | Матей, И.К. | | Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие | | Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 | |
| Л2.3 | Рогова К.А. | | Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие | | СПб: Издательство Санкт- Петербургского государственного университета, 2018 | |
| Л2.4 | Аношкина Вера Николаевна | | Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум | | Москва: Издательство Юрайт, 2018 | |
| Л2.5 | Фортунатов Николай Михайлович | | Русская литература второй трети XIX века: Учебник | | Москва: Издательство Юрайт, 2018 | |
| Л2.6 | Аношкина Вера Николаевна | | Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник и практикум | | Москва: Издательство Юрайт, 2018 | |
| Л2.7 | Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин | | Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) | | Москва: Издательство Юрайт, 2019 | |
| Л2.8 | Сакулин Павел Никитич, П. Н. Сакулин | | Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) | | Москва: Издательство Юрайт, 2019 | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | | | | |
| 7.1 | | наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»; | | | | |
| 7.2 | | многофункциональный комплекс преподавателя; | | | | |
| 7.3 | | наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); | | | | |
| 7.4 | | посадочные места по количеству обучающихся; | | | | |
| 7.5 | | рабочее место преподавателя. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | | | | |
|  | | | | | | |