|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Директор АК | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Азарова | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Родная литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рабочая программа предмета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Закреплена за | |  |  |  |  |  | **Авиационный колледж** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план | | | | | | | 22.02.06 -14-2-2650-21.osf  Сварочное производство  Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Квалификация | | | | | | | **техник** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Форма обучения | | | | | | | **очная** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Общая трудоемкость | | | | |  |  | **0 ЗЕТ** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Часов по учебному плану | | | | | | | | 134 | | |  |  |  |  |  |  | Формы контроля в семестрах: | | |
|  |  | в том числе: | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | зачеты с оценкой 2 | |
|  |  | аудиторные занятия | | | | | | | 88 | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | самостоятельная работа | | | | | | | 42 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Семестр | | | | **2** | | | Итого | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Недель | | | | 23 | | |  |  |  |  |  |  |
| Вид занятий | | | | УП | РП | | УП | | | РП | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Лекции | | | | 88 | 88 | | 88 | | | 88 | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Консультации | | | | 4 | 4 | | 4 | | | 4 | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Итого ауд. | | | | 88 | 88 | | 88 | | | 88 | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Сам. работа | | | | 42 | 42 | | 42 | | | 42 | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Итого | | | | 134 | 134 | | 134 | | | 134 | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2021 г. | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 22.02.06 -14-2-2650-21.osf | | | | |  |  |  |  | стр. 2 |
| Программу составил(и): | | | |  |  |  |  |  |  |
| *высшая квалификационная категория, Препод., Исаева Екатерина Владимировна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рецензент(ы): | | | |  |  |  |  |  |  |
| *высшая квалификационная категория, Препод., Федоткина Надежда Васильевна;Доц., Николенко Ольга Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа предмета | | | | | | |  |  |  |
| **Родная литература** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| разработана в соответствии с ФГОС СПО: | | | | | | |  |  |  |
| Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 22.02.06 СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (программа подготовки специалистов среднего звена). (приказ Минобрнауки России от 21.04.2014 г. № 360) | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| составлена на основании учебного плана: | | | | | | |  |  |  |
| Сварочное производство  Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: технологический | | | | | | | | | |
| утвержденного Учёным советом университета от 19.03.2021 протокол № 9. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа одобрена на заседании ЦК | | | | | | | | | |
| **Авиационный колледж** | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Протокол от 31.08.2021 г. № 1  Срок действия программы: 2020-2024 уч.г. | | | | | | | | | |
|
|
|
|  | личная подпись |  | инициалы, фамилия | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 22.02.06 -14-2-2650-21.osf | | |  | стр. 3 |
| **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | | | | |
| 1.1 | воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; | | | |
| 1.2 | развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; | | | |
| 1.3 | освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе; | | | |
| 1.4 | совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет; | | | |
| 1.5 | освоение поэтических и прозаических произведений писателей Дона и текстов о Доне; | | | |
| 1.6 | воспитание потребности находить и самостоятельно читать информацию об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона (в т.ч. о донских говорах, диалектных словах и выражениях). | | | |
|  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | | |
| Цикл (раздел) ОП: | | БД.07 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | |
| 2.1.1 | Литература | | | |
| 2.1.2 | Русский язык | | | |
| 2.1.3 | История | | | |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | |
| 2.2.1 | История | | | |
| 2.2.2 | Основы философии | | | |
|  |  |  |  |  |
| **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | | |
| **ОК 1.: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 2.: Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 3.: Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 4.: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 5.: Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 6.: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 7.: Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 8.: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ОК 9.: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:** | | | | |
| **3.1** | **Личностных:** | | | |
| 3.1.1 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 22.02.06 -14-2-2650-21.osf | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 3.1.2 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.5 | эстетическое отношение к миру; | | | | | | | | | |
| 3.1.6 | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | | | | | | | | | |
| 3.1.7 | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Метапредметных:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.2.4 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Предметных:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | | | | | | | | | |
| 3.3.4 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | | | | | | | | | |
| 3.3.5 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | | | | | | | | | |
| 3.3.6 | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | | | | | | | | | |
| 3.3.7 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | | | | | | | | | |
| 3.3.8 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | | | | | | | | | |
| 3.3.9 | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | | | | | | | | | |
| 3.3.10 | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; | | | | | | | | | |
| 3.3.11 | делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; | | | | | | | | | |
| 3.3.12 | читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и тексты о Доне; | | | | | | | | | |
| 3.3.13 | находить и самостоятельно читать информацию об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках; | | | | | | | | | |
| 3.3.14 | находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений; | | | | | | | | | |
| 3.3.15 | осмысливать общечеловеческие ценности. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 . ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литерату ра** | **Актив и**  **Инте ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.** |  | |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 22.02.06 -14-2-2650-21.osf | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.1 | Русские поэты и писатели XIX  века о Доне.  /Лек/ | 2 | | 12 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.3 |  |  | |
| 1.2 | Донские поэты XIX века о родной земле. /Лек/ | 2 | | 8 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.3 |  |  | |
| 1.3 | Проза донских писателей XIX века. /Лек/ | 2 | | 16 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.3 |  |  | |
| 1.4 | Чтение текстов. Чтение наизусть. Написание рефератов. /Ср/ | 2 | | 20 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.3 |  |  | |
|  | **Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.** |  | |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | Русские поэты и писатели ХХ века  о Доне.  /Лек/ | 2 | | 4 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |  | |
| 2.2 | Проза донских писателей ХХ века. /Лек/ | 2 | | 16 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |  | |
| 2.3 | Донские поэты ХХ века о родном крае. /Лек/ | 2 | | 4 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |  | |
| 2.4 | Историческая тема в произведениях донских писателей. /Лек/ | 2 | | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |  | |
| 2.5 | Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов. /Лек/ | 2 | | 8 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |  | |
| 2.6 | Литература Дона второй половины XX века. /Лек/ | 2 | | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.3 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 22.02.06 -14-2-2650-21.osf | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.7 | | | Поэты и писатели казачьего зарубежья. /Лек/ | | 2 | | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.2 Л1.3 | |  |  | |
| 2.8 | | | Литературная критика публицистов Дона. /Лек/ | | 2 | | 2 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.2 | |  |  | |
| 2.9 | | | Чтение текстов. Чтение наизусть. Написание рефератов. /Ср/ | | 2 | | 22 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | |  |  | |
| 2.10 | | | Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов. /Конс/ | | 2 | | 4 | ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета** | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | Заглавие | | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Чернец Лилия Валентиновна | | | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: Учебное пособие | | | | | | Москва: Издательство Юрайт, 2018 | | | |
| Л1.2 | Чернец Лилия Валентиновна, Романова Галина Ивановна, Л. В. Чернец [и др.] | | | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: Учебное пособие | | | | | | Москва: Издательство Юрайт, 2019 | | | |
| Л1.3 | Романова Галина Ивановна, Грачев Александр Петрович, Г. И. Романова [и др.] | | | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: Учебное пособие | | | | | | Москва: Издательство Юрайт, 2019 | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | | | | | | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | | наличие учебного кабинета «Русский язык и литература», «Родная литература»; | | | | | | | | | | | |
| 7.2 | | многофункциональный комплекс преподавателя; | | | | | | | | | | | |
| 7.3 | | наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); библиотечный фонд. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |